

Pour comprendre la coopération

1.1

LES AVEUGLES ET L'ÉLÉPHANT

Source : CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA COOPÉRATION ET DE LA MUTUALITÉ - CQCM(2008). Ensemble vers la réussite : démarche d'initiation à l'entrepreneuriat coopératif, 2e édition, Lévis, Conseil québécois de la coopération et de la mutualité, 204 p.

1

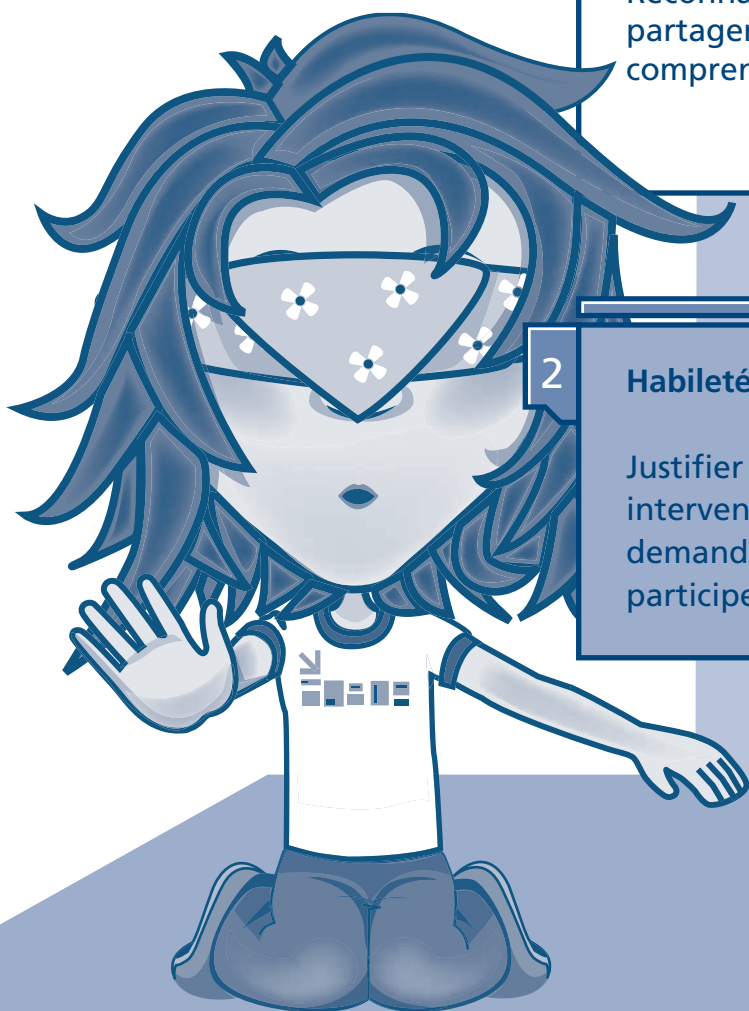
Objectif

Reconnaître l'importance de partager ses idées pour bien comprendre une situation.

2

Habilités visées

Justifier ses idées, respecter les interventions lors d'une discussion, demander le droit de parole, participer également.



ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



PRÉPARATION

Matériel pour chaque équipe

Fiche de l'élève « Que voyez-vous? » (p.14)
Quatre fiches de l'élève « Les aveugles et l'éléphant » (p.15)
Fiche de l'élève « Compte rendu de l'équipe » (p.16)
Quatre fiches de rétroaction (p.17)

Structure coopérative

Jetons de participation

Rôles coopératifs

Porte-parole, secrétaire, vérificateur de l'utilisation des jetons et responsable du matériel/gardien du temps

Formation des groupes

Équipe hétérogène de quatre élèves (groupe de base)



ACTIVITÉ

Amorce

L'enseignant fait vivre une activité de perception en demandant aux équipes de décrire ce qu'elles voient (fiche de l'élève « Que voyez-vous? »).

Déroulement

Chaque élève lit individuellement le texte « Les aveugles et l'éléphant ».

En utilisant les jetons de participation, chaque équipe répond aux questions de la fiche « Compte rendu de l'équipe ». Le secrétaire inscrit les réponses de l'équipe sur la fiche.



RÉTROACTION

Rétroaction sur les apprentissages

En grand groupe, le porte-parole de chaque équipe présente les réponses obtenues aux différentes questions de la fiche « Compte rendu ».

L'enseignant note les éléments importants au tableau. Il facilite au besoin la compréhension de l'allégorie par ces observations : le travail d'équipe permet d'élargir nos connaissances; d'être à l'écoute de différentes opinions; d'être ouvert et d'accueillir différentes perceptions; d'avoir une vue d'ensemble sur une situation avant de porter un jugement.

L'enseignant demande aux élèves quels liens ils peuvent faire entre le texte « Les aveugles et l'éléphant » et la réalisation d'un projet de classe coopératif.

Rétroaction sur le processus de coopération

L'enseignant demande aux vérificateurs de l'utilisation des jetons de donner leur appréciation de l'utilisation de cette structure coopérative.

L'enseignant fait remplir la fiche de rétroaction :

- Comment s'est déroulée la période d'aujourd'hui?
- Est-ce plus facile d'avoir des idées seul ou en groupe?



Considération

Il est fortement recommandé d'entraîner vos élèves à utiliser les jetons de participation avant de réaliser cette activité.

FICHE DE L'ÉLÈVE

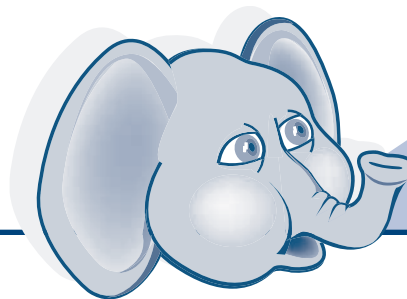


Que voyez-vous²?



2 - LAJOIE, Jacques (20 septembre 2005). « Ambiguïté entre la figure et le fond : Autres exemples », [page html], Démonstrations de divers phénomènes en perception visuelle, réf. du 29 août 2007, <http://lajoie.uqam.ca/confven13nov/ambiguites.html>

FICHE DE L'ÉLÈVE



LES AVEUGLES ET L'ÉLÉPHANT³

Six hommes d'Hindoustan très enclins à parfaire leurs connaissances allèrent voir un éléphant (bien que tous fussent aveugles) afin que chacun, en l'observant, puisse satisfaire sa curiosité.

Le premier s'approcha de l'éléphant et, perdant pied, alla buter contre son flanc large et robuste. Il s'exclama aussitôt : « Mon Dieu! Mais l'éléphant ressemble beaucoup à un mur! »

Le second, palpant une défense, s'écria : « Ho! Qu'est-ce que cet objet si rond, si lisse et si pointu? Il ne fait aucun doute que cet éléphant extraordinaire ressemble beaucoup à une lance! »

Le troisième s'avança vers l'éléphant et, saisissant par inadvertance la trompe qui se tortillait, s'écria sans hésitation : « Je vois que l'éléphant ressemble beaucoup à un serpent! »

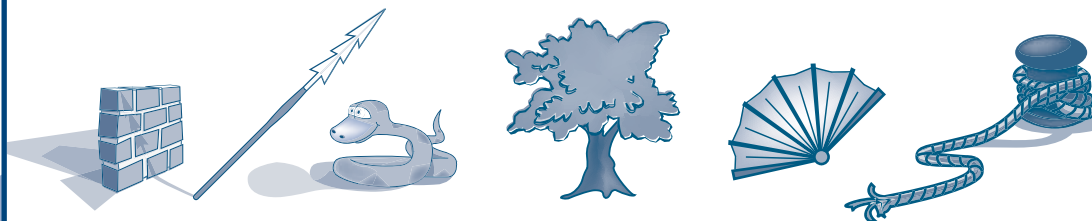
Le quatrième, de sa main fébrile, se mit à palper le genou. « De toute évidence, dit-il, cet animal fabuleux ressemble beaucoup à un arbre! »

Le cinquième toucha par hasard à l'oreille et dit : « Même le plus aveugle des hommes peut dire à quoi ressemble le plus l'éléphant; nul ne peut me prouver le contraire, ce magnifique éléphant ressemble beaucoup à un éventail! »

Le sixième commençant tout juste à tâter l'animal, la queue qui se balançait lui tomba dans la main. « Je vois, dit-il, que l'éléphant ressemble beaucoup à une corde! »

Ainsi, ces hommes d'Hindoustan discutèrent longuement, chacun faisant valoir son opinion avec force et fermeté. Même si chacun avait partiellement raison, tous étaient dans l'erreur.

3 - John Godfrey Saxe, poète américain (1816-1887).



FICHE DE L'ÉLÈVE



Compte rendu de l'équipe

Noms : _____

1. Lequel de ces aveugles donne la réponse la plus près de la réalité?

2. Si tu étais un de ces aveugles, quels moyens prendrais-tu pour faire consensus avec tes collègues sur ce qu'est un éléphant?

3. Quelle est la morale de cette histoire?



FICHE DE RÉTROACTION



Comment s'est déroulée la période d'aujourd'hui?

Est-ce plus facile d'avoir des idées seul ou en groupe?
